



L'immagine del manifesto  
Illustrazione di Marta Gadaleta



## LE NOZZE DI FIGARO

Ossia la folle giornata | K 492

Commedia per musica in quattro atti

Libretto di Lorenzo Da Ponte  
tratto dalla commedia *La folle journée ou le mariage de Figaro* di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais  
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Prima esecuzione: Vienna, Burgtheater, 1 maggio 1786

<i>direttore</i>	Matthew Aucoin
<i>regia</i>	Chiara Muti
<i>scene</i>	Ezio Antonelli
<i>costumi</i>	Alessandro Lai
<i>disegno luci</i>	Vincent Longuemare

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO PETRUZZELLI  
*maestro del coro* Franco Sebastiani

<i>assistente di regia</i>	Marie Lambert
<i>assistente costumi</i>	Concetta Nappi

### PERSONAGGI

<i>Figaro</i>	Alessandro Luongo
<i>Il Conte d'Almaviva</i>	Edwin Crossley-Mercer
<i>La Contessa d'Almaviva</i>	Eleonora Buratti
<i>Susanna</i>	Maria Mudryak
<i>Cherubino</i>	Paola Gardina [27/29/31 gen]
	Margherita Rotondi [2 feb]
<i>Marcellina</i>	Laura Cherici
<i>Bartolo</i>	Fabrizio Beggi
<i>Basilio</i>	Bruno Lazzaretti
<i>Don Curzio</i>	Giorgio Trucco
<i>Barbarina</i>	Anne Marine Suire
<i>Antonio</i>	Matteo Peirone

Nuova produzione della Fondazione Petruzzelli  
in coproduzione con il Teatro di San Carlo di Napoli  
e il Teatro Massimo di Palermo

**Scene**  
Fondazione Petruzzelli

**Fondale pittorico**  
Teatro di San Carlo  
di Napoli

**Attrezzeria**  
Fondazione Petruzzelli  
Rancati, Milano  
Il tarlo d'oro, Bari

**Costumi**  
Tirelli, Roma

**Calzature**  
Pompei, Roma

**Parrucche**  
Audello, Torino

**Cappelli**  
Grevi, Firenze

**Sopratitoli**  
Studio Prescott